



## Live Audio & Prise de son

Afin de pouvoir proposer des cours de qualité dans ce vaste domaine d'apprentissage, nous avons décidé de créer différents modules abordant des sujets bien précis. Toutefois si le contenu des modules ne convient pas, il est bien entendu possible de créer pour un élève un module « à la carte », dans lequel il sera possible d'aborder les thèmes choisis par le participant.

Chaque module comporte **4 cours de 1 heure** (ou 2 cours de 2 heures) - Cours privé ou semi-privés.

### Tarifs des cours :

CHF 250.- par module pour cours privé

CHF 200.- par module et par participants pour cours à 2 personnes

Pour des raisons pratiques, la présentation des modules « enregistrement audio » et de « mixdown » se fait normalement sur Pro Tools. Cependant, les principes de base s'appliquant à la plus part des logiciels de M.A.O., l'élève peut travailler sur le logiciel de son choix. Lors de cours privés, la présentation peut se faire (dans la mesure du possible) sur le logiciel choisi par l'élève.

Pour les élèves ayant déjà des bases de prise de son ou d'utilisation de tables de mixages il est possible de regrouper les modules 1 et 2 en un seul module de 4 leçons.

### Module 1 : Principes de base de l'audio pour le live et la prise de son

- Connaissances de base du matériel utilisé (micros, table de mixage, amplificateurs, enceintes) et connexions simples.
- Comprendre le signal sonore : comment il se transmet, comment il se modifier.
- Réaliser une balance simple sur une table de mixage, diffuser et enregistrer le signal audio.
- Utilisation basique des effets : comprendre l'utilité de l'EQ et de la compression.

### Module 2 : Principes avancés de l'audio pour le live et la prise de son

- Connaissances avancées du matériel et connexions complexes.
- Choisir et placer les micros pour la prise de son : comment le son est modifié dans l'espace.
- Réaliser une balance complexe de plusieurs sources.
- Utilisation avancée des effets : Reverb et Delay.

### Module 3 : Enregistrement audio multipistes

- Principes de base de l'enregistrement multipistes sur Pro Tools.
- Créer et organiser une session Pro Tools.
- Transférer le signal audio vers la session, comment obtenir une qualité sonore maximale et éviter les problèmes de bruit et de distorsion.
- Enregistrement, traitement et édition des fichiers audio.

#### Module 4 : Mixdown

- Editer et nettoyer les fichiers audio avant le mixdown.
- Principes de base de l'utilisation des niveaux sonores, placer les instruments dans l'espace.
- Utilisation des effets pour améliorer la qualité du mix.
- Pré-mastering et création du fichier audio final, gravure et encodage.

**Important :** *les modules d'enregistrement multipistes et de mixdown sont ici destinés aux enregistrements d'ensembles, de groupes ou de musiciens en situation « live ».*  
*Pour l'enregistrement et le mixdown en situation « home studio », se référer aux modules Production M.A.O.*

#### Module 5 : Perfectionnement

L'élève choisit 4 leçons de perfectionnement selon ses objectifs (il est possible de choisir plusieurs fois le même sujet de leçon afin de suivre un perfectionnement avancé) :

- Utilisation complexe de microphones pour la prise de son.
- Utilisation avancée des effets sur la table de mixage.
- Compréhension avancée de Pro Tools.
- Edition audio avancée, time shift, pitch shift.
- Mix et pré-mastering avancé, utilisation complexe des effets.

#### Atelier pratique : Enregistrement d'un ensemble

Cet atelier a pour but de permettre à un groupe d'élèves d'organiser la prise de son d'un ensemble ou d'un groupe de musiciens.

##### 1ère demi-journée :

- Mise en place des micros et des connexions.
- Réalisation de la balance et du retour son.
- Enregistrement sur Pro Tools.
- A la fin de la journée, les élèves emportent les fichiers audio pour travailler le mixdown à la maison.

##### 2ème demi-journée :

- Ecoute et analyse des travaux des élèves.
- Réalisation d'un mixdown modèle.
- Création d'un fichier audio final qui sera remis aux musiciens de l'ensemble.

Ces ateliers pratiques seront proposés périodiquement, et auront lieu une fois que le nombre de participants sera idéal. Car il faut en effet avoir des musiciens, chanteurs. De même les informations concernant le tarif de ces ateliers seront calculées en fonction du nombre de participants. Pour y prendre part, l'idéal est de nous contacter afin d'être mis sur une « liste provisoire » de participants. Et nous informerons les personnes au sujet des dates et tarifs au fur et à mesure des pré-inscriptions.

